



Madrid, 30 de agosto de 2021

Durante dos meses, el festival ha llevado música, teatro, danza, poesía y gastronomía a 17 espacios repartidos por toda la ciudad, con más de 50 actuaciones

Pastora Soler cierra Veranos de la Villa con canciones de su último álbum, *Sentir*, y un guiño a Madrid

- **La cantante sevillana hizo gala de sus diversos registros, desde el pop a la copla o el flamenco, interpretando algunos de sus grandes éxitos y temas dedicados a la ciudad de Madrid**
- **Salvador Sobral, Natalia Lacunza, Julia de Castro, María Toledo, Pitingo, Veintiuno, Youn Sun Nah y Ulf Wakenius, María Hesse y Lorena Álvarez, Carolina Durante o Marta Movidas son algunas de las propuestas musicales que han animado el festival con sus conciertos**
- **El 99 % de la programación de este año ha sido accesible con audiodescripción, intérpretes de lengua de signos, bucle magnético y accesos adaptados para personas en silla de ruedas o con movilidad reducida**

El Patio Central del Centro Cultural Conde Duque acogió anoche el último concierto programado en el marco de la 37ª edición de Veranos de la Villa, el festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, con la presencia en el escenario de la cantante sevillana Pastora Soler.

Tras su exitosa gira por distintas localidades españolas, Pastora Soler ofreció anoche a los incondicionales del festival un concierto en el que incluyó los temas de su álbum *Sentir*, junto a otros emblemáticos de su carrera como *Quédate conmigo* o versiones como *Se nos rompió el amor*, de Manuel Alejandro o *Piensa en mí*, de Agustín Lara. La poderosa voz de la artista y una cuidada puesta en escena hicieron que la noche se convirtiera en una experiencia irrepetible en la que se fueron entrelazando temas como *Amigas*, un canto a la esperanza y a la amistad; *La Soledad*, compuesta por Tony Sánchez-Ohlsson y Thomas G-son; o *Despierta la luna*, una canción sobre la nostalgia y la superación.

La mala costumbre, uno de sus temas más populares, avivó aún más el ánimo de los asistentes, que acompañaron a la artista durante todo el espectáculo con palmas y vítores. Soler invitó a cantar a dúo *Aunque me cueste la vida* a la autora del tema, la también

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



cantante y exparticipante de Operación Triunfo, Lorena García, en una interpretación que dedicaron a la mujeres y a la lucha contra la violencia de género.

Sentir llega tras el parón por la pandemia y en él la artista ha proyectado su deseo de directos. Pastora también aprovechó su paso por Veranos de la Villa para entonar algunas versiones de populares canciones dedicadas a la ciudad como *Madrid*, de Agustín Lara; *Mi Madrid*, de Manuel Carrasco o el chotis *Por la calle de Alcalá*.

Con una trayectoria de más de 25 años sobre los escenarios, 12 álbumes y numerosos premios como la Medalla de Andalucía, el Micrófono de Oro 2007, cuatro Premios Dial, Premio de la Música y una nominación a los Grammy Latinos, Pastora Soler es considerada una de las voces femeninas más importantes de España y el concierto de anoche, con el que cerró la edición de este año de Veranos de la Villa, fue un buen ejemplo de su virtuosismo.

El verano de la #CulturaSegura y la accesibilidad

El concierto puso el broche final a dos meses de intensa actividad que han llenado de ocio y cultura 17 espacios repartidos por los distritos de la capital, con más de 300 actividades y la presencia de más de 70.000 espectadores, contando con el público que acudió a las exposiciones instaladas en CentroCentro Madrid, paseo de Recoletos y el Centro Cultural Casa de Vacas.

Una programación en la que han tenido cabida las artes escénicas y circenses, la danza, el arte, la *performance*, la gastronomía, y, sobre todo, mucha música. Salvador Sobral, Natalia Lacunza, Julia de Castro, María Toledo, Pitingo, Veintiuno, Youn Sun Nah y Ulf Wakenius, María Hesse y Lorena Álvarez, Carolina Durante, Abdón Alcaraz, François Breut, Cecilia Zango, Fresquito y Mango, Megan Mercury, Bea Pelea, Menta y Marta Movidas son algunos de los artistas que han animado el festival con sus conciertos.

Todas las personas han podido disfrutar de los Veranos de la Villa, ya que el 99 % de los espectáculos han sido accesibles con herramientas como audiodescripción, paseos escénicos, intérpretes de lengua de signos, mochilas vibratorias, equipos de bucle magnético, sonido amplificado y accesos adaptados para personas en silla de ruedas o con movilidad reducida.

Veranos de la Villa 2021 ha contado con la República de Corea como país invitado en colaboración con el Centro Cultural Coreano en España. También, para esta edición, se ha mantenido la colaboración con Telemadrid para la retransmisión de varios espectáculos. /